

Scambio di mail con Maria Borio nel febbraio 2018

Maria: “Quello che in Poetiche e individui (Marsilio 2018) ho scritto sulla tua poesia “Tecniche di indagine criminale” è il risultato di un processo di stratificazione. Due cose mi chiedo mentre scrivevo: è possibile attraverso il linguaggio della poesia raccontare trent'anni di storia? è possibile attraverso l'analisi di una poesia dare voce e senso a tutta la poetica dell'autore? Penso che la radice del Profilo del Rosa sia quel testo...

Franco: Sì, secondo me, è possibile; ma nella fattispecie con una aggiunta: “Tecniche di indagine criminale” è la radice di Guerra e il key-text del Profilo del Rosa. Parlare di “Tecniche...” come della radice del Profilo del Rosa mi è difficile perché è l'ultima, in ordine di scrittura, delle poesie contenute nel Profilo. L'ho aggiunta quando il libro era già pronto, e mentre ormai il “progetto” (in senso anacronistico) di Guerra era avviato.