

## I SAGGI DI TESTO A FRONTE

Collana diretta da Franco Buffoni

Giuseppe E. Sansone  
*I luoghi del tradurre*  
*Capitoli sulla versione poetica*

Franco Buffoni  
*I racconti di Canterbury:*  
*un'opera unitaria*

Franco Brevini  
*L'orologio di Noventa*  
*Lingua, dialetto e letteratura*

Lorenzo De Carli  
*Proust: dall'avantesto*  
*alla traduzione*

Gian Mario Villalta  
*La costanza del vocativo*  
*Lettura della "Trilogia"*  
*di Andrea Zanzotto*

Friedmar Apel  
*Il manuale del traduttore letterario*  
a cura di Emilio Mattioli  
e Gabriella Rovagnati

Fabio Scotto  
*Bernard Noël: il corpo del verbo*

Friedmar Apel  
*Il movimento del linguaggio*  
a cura di Emilio Mattioli  
e Riccarda Novello

Karl-Marcus Gauß  
*Cara patria*

Roberto Deidier  
*Stili della percezione*  
*Spazio, tempo, poesia*

*Traduzioni e invenzioni*  
*Esplorando l'ignoto*  
a cura di Laura Sanna  
e Romana Zacchi

*Ritmologia*  
*Il ritmo del linguaggio*  
*Poesia e traduzione*  
a cura di Franco Buffoni

Guido Mazzoni  
*Forma e solitudine*

Mario Praz *Vent'anni dopo*  
a cura di Franco Buffoni

Mattia Cavadini  
*Il poeta ammutolito*

*La traduzione del testo poetico*  
a cura di Franco Buffoni

Fabio Pusterla  
*Il nervo di Arnold e altre letture.*  
*Saggi e note sulla poesia*  
*contemporanea*

Umberto Fiori  
*La poesia è un fischio*

Franco Buffoni  
*L'ipotesi di Malin.*  
*Studio su Auden critico-poeta*